

Мастер-класс
«Нетрадиционные формы работы с родителями, вовлечение родителей в образовательную деятельность».

Учитель музыки МБДОУ детского сада №25 «Родничок»
Елена Геннадьевна Коршунова.

Цель: Познакомить педагогов со способами развития музыкальных и творческих способностей детей в семье.

Задачи:

1. Дать представление о важности развития музыкальных и творческих способностей детей.
2. Формировать у родителей интерес к совместной игре с детьми.
3. Обучить основным приемам применения игрушек для развития творческих способностей.

Ход мероприятия:

Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Елена Геннадьевна Коршунова, я –учитель музыки детского сада «Родничок».

Тема нашей встречи «Нетрадиционные формы работы с родителями, вовлечение родителей в образовательную деятельность».

Бытует такое мнение, что нынешним педагогам приходится воспитывать не только детей, но и их родителей. Мало читающие, стремящиеся зарабатывать деньги, тратящие свое время на гаджеты, общение в соцсетях, молодые родители не могут себе отказать в этом удовольствии ради общения с собственным ребенком.

Современные родители достаточно начитаны «полезными» статьями из интернета, они точно знают, что должны делать педагоги, забывая, что родитель – первый учитель! Они обязаны заложить основы физического, интеллектуального развития личности ребенка уже в младенческом возрасте. К таким родителям нужен очень аккуратный подход.

На сегодняшний день существуют разные нетрадиционные формы работы с родителями: семинары, круглые столы, гостиные, практические занятия, родительские клубы и лаборатории, читательские конференции и другие. Сегодня я предлагаю вам одну из форм работы, которую мы с коллегой использовали с нашими родителями. Основная идея –в игровой форме научить родителей как дома развивать в детях творческие способности.

Мы помним, что одной из основных задач музыкального воспитания является развитие музыкальных и творческих способностей детей. На музыкальных занятиях мы привлекаем детей к различным видам деятельности – слушаем музыку, поем, танцуем, играем в музыкальные игры и осваиваем приемы игры на детских музыкально-шумовых инструментах.

На одном из собраний в группе среднего возраста мы беседовали с родителями о возрастных особенностях детей в разделе музыкального воспитания. Познакомили с задачами на год, озвучили мероприятия, на которые пригласим родителей. В конце предложили родителям поделиться своими трудностями в воспитании детей, с проблемами, с которыми они сталкиваются дома. И тут мы услышали очень, как оказалось, значимую для многих родителей тему: дома скопилось большое количество игрушек, ребенок перестал в них играть!

-Что с ними делать?

Как вариант – можно убрать часть игрушек с глаз ребенка, чтобы через какое-то время возобновить к ним интерес. Но, лучше поиграть вместе с ребенком.

Оказалось, что не все родители представляют, как это сделать. И тогда на очередном мероприятии – **«Школе заботливого родителя»** мы провели своеобразный мастер-класс, куда пригласили родителей с детьми.

Родителям сначала рассказали о том, что у детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучше воспринимают все новое, и, как правило, лучше учатся в школе. Это сыграло свою роль, и родители с серьезностью отнеслись к нашему выступлению.

Мы попросили родителей принести несколько игрушек, которые ребенок стал игнорировать. *(Открыть коробку и начать выкладывать предметы на стол)*

Сегодня я хочу предложить вашему вниманию несколько простых способов развития музыкальных и творческих способностей детей дома, которым мы научили своим родителям.

Солдатики.

Что можно делать с солдатиком – построить солдатиков в шеренгу, водить его по столу (солдатик шагает). Как он шагает?

– Раз, два! Раз, два!

Отстучите ребенку ритм карандашом. Вот тут то и придет на помощь **барабан**. Сначала задайте ритм сами *(бьет в барабан простой ритм)*, а ребенку предложите шагать как солдатик.

А потом дайте постучать в барабан ребенку, сами же водите по столу солдатиков. Главное, чтобы это было ритмично. Простая маршевая музыка поможет сделать игру веселой и интересной, поможет развить чувство ритма, координацию движений, воображение (можно предположить, что у ребенка возникнет в дальнейшем какой-то игровой замысел).

«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского

Кукла. Девочки охотно играют в «Семью», беря на себя роль мамы. Помогите ребенку творчески подойти к игре. Покажите несколько танцевальных движений.

-Как можно танцевать с куклой? (*поднимать и опускать ее, качать из стороны в сторону, кружиться с ней, водить по полу в такт музыке*)

«Танец с куклами»

Куклу можно положить спать, а чтобы она лучше уснула - предложите спеть колыбельную песню – нежно, тихо, слегка покачивая. Вот тут оказалось, что нынешние родители не поют детям колыбельных песен. Но когда зазвучала знакомая колыбельная из передачи «Спокойной ночи, малыши», родители оживились, а девочки взяли куклы и стали укачивать их.

Колыбельная «Спят усталые игрушки» (девочки укачивают кукол).

Так мы развиваем не только отзывчивость на музыку, но и динамический слух, певческие навыки, прививаем любовь и нежность к любимой игрушке, что в дальнейшем может быть спроецировано ребенком на окружающих.

Музыкально-шумовые игрушки. (барабан, погремушки, бубенцы, металлофон)
На что мы обратили внимание – почти в каждом доме есть такие музыкально-шумовые игрушки, которые родители стараются спрятать подальше от детей, чтобы они не шумели. У нас получился целый набор для оркестра. Мы разделили детей и родителей на группы – Стучалки (бубны), Звенелки (бубенцы и погремушки), и Журчалки (металлофоны). Договорились, что я буду дирижером, и буду показывать каждой группе инструментов, когда вступать. И у нас получилась веселая и увлекательная игра. Берите инструменты, давайте вместе сыграем.

Оркестровка «Артист эстрады» (бубны, бубенцы, музыкальные молоточки, металлофоны, колокольчики)

Так можно оркестровать любое музыкальное произведение. И даже, если у вас нет достаточного количества шумовых инструментов, в ход можно пустить столовые ложки, стакан с водой и китайскую палочку, шуршащий пакет, связку ключей. И если ребенка увлечь игрой в оркестр, поверьте, он самостоятельно привлечет множество бытовых предметов. Вот вам и проявление творческих способностей! Надо сказать, что родителей это очень воодушевило.

Мягкие (или резиновые) игрушки. В каждой детской комнате есть огромное количество мягких игрушек. При желании каждая игрушка станет театральной куклой. В театр игрушек мы играем на столе. Такой вид театра называется ***настольным.***

Усадите в зрительный ряд большие игрушки, постройте из конструктора или подручного материала элементы декораций (*выставляет домик из кубиков, елку из конструктора ЛЕГО и пр.*). А главное, не забудьте объяснить, как нужно правильно играть куклой, чтобы она ожила.

- взять куклу за спинку, поставить на стол;
- кукла «смотрит» носиком;
- двигается та кукла, которая говорит.
- интонация голоса и движения должны соответствовать образу.

Так можно обыграть любую сказку. А если нет нужной игрушки, то обговорите с ребенком, каким персонажем можно заменить сказочного героя.

«Теремок» - обыгрывание-импровизация с заменой персонажей.

Некоторые родители принесли игрушки от детских новогодних подарков, говорят: «И выбросить жалко, и что с ними делать не заем». Мы просто научили их простым **манипуляциям с куклами бибабо, и большими ростовыми игрушками.**

Оказались среди невостребованных игрушек и куклы – марионетки. И сегодня я хочу вас научить манипулировать такими куклами.

Игра с марионетками. Парад –алле.

Хочется отметить, что мероприятие оставило массу положительных эмоций как у родителей, так и у детей. И нам хочется верить, что родители станут больше времени уделять своим детям, развивая в игре и общении с ними творческие и музыкальные способности.

В заключении, хотим вам предложить Памятку, которая поможет в развитии творческих способностей у детей. Желаем удачи! Спасибо за внимание.

Пожалуйста, оставьте несколько слов о мероприятии.

Педагог предлагает поделиться своими мыслями, впечатлениями о проведенном мероприятии на Листах обратной связи.